

Manuel De Journalisme Ecrire Pour Le Journal

If you ally obsession such a referred Manuel De Journalisme Ecrire Pour Le Journal books that will offer you worth, get the very best seller from us currently from several preferred authors. If you want to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are next launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Manuel De Journalisme Ecrire Pour Le Journal that we will very offer. It is not in the region of the costs. Its nearly what you need currently. This Manuel De Journalisme Ecrire Pour Le Journal , as one of the most involved sellers here will utterly be in the midst of the best options to review.

Manuel de journalisme Yves Agnès 2015-08-20 Les médias et les journalistes sont montrés du doigt dans la société. La profession n'a plus la confiance d'une grande partie du public, elle est donc en partie décrédibilisée, mais aussi confrontée à la révolution numérique. Pourtant, le journalisme conserve son prestige et attire toujours les candidats par milliers. Des jeunes qui se présentent aux concours d'entrée des écoles ; des moins jeunes qui tentent leur chance directement en misant sur les compétences particulières qu'ils ont acquises et cherchent des formations complémentaires en journalisme. Ce manuel aborde tous les savoir-faire du journalisme pour l'écrit et le numérique. Cet aspect a été entièrement revu et développé dans cette édition mise à jour et augmentée. L'ouvrage se distingue par son exhaustivité, son parti pris didactique et la grande variété des exemples et illustrations. Il détaille toutes les techniques

et donne les repères utiles pour exercer une profession en plein bouleversement. Il prône un journalisme complet et approfondi, rigoureux dans sa méthode comme dans le comportement éthique que le public est en droit d'attendre. Il est devenu, peu après la sortie de sa première édition en 2002, la référence des écoles de journalisme, en France comme dans l'espace francophone.

Le manuel de journalisme Valérie Devillard 2022-07-05 Un guide pratique pour connaître les mondes de l'information, les métiers du journalisme et se préparer aux épreuves des écoles de journalisme. Cet ouvrage se divise en 8 chapitres : l'histoire et l'actualité de la recherche en journalisme ; les étapes de la formation et de l'insertion professionnelle ; l'économie des médias ; l'éthique des journalistes et le décryptage de l'actualité ; les écritures de l'information ; le journalisme international ; la présentation des écoles de journalisme ; la constitution du dossier de candidature et la préparation aux concours. Il s'adresse aux étudiants en journalisme ou en information-communication et aux professionnels des médias.

Journalisme international Jean-Paul Marthoz 2018-09-18 Enjeux et risques du journalisme international : un ouvrage documenté mettant en avant des outils concrets, des renseignements pratiques et des centaines de sources d'information. Ce livre vise à donner aux étudiants en journalisme et aux journalistes professionnels à la fois une présentation générale de l'évolution du journalisme international et des outils concrets, assortis de renseignements pratiques et de centaines de sources d'informations. L'auteur décrit les enjeux et les risques du journalisme international aujourd'hui. Il aborde en particulier les questions posées par la globalisation, la violence contre la presse, la désinformation, les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. L'ouvrage couvre les sujets internationaux (diplomatie, guerre, société, économie, culture) dans une approche transversale de la gestion rédactionnelle et approfondit les techniques et pratiques plus spécialisées comme celles d'envoyé spécial, de correspondant de guerre, de journaliste humanitaire, de commentateur diplomatique, etc. Très concret, il se fonde sur l'expérience de dizaines de journalistes, la lecture de nombreux livres académiques, de témoignages, d'études et de rapports d'instituts spécialisés. Cette nouvelle édition actualisée tire les leçons des dernières évolutions qui

influencent la pratique du journalisme international comme les « citoyens-rapporteurs », le rôle croissant d'Internet et du journalisme en ligne, l'impact de Facebook ou de Wikileaks.

Du bon usage de l'interview 2009

Le nouveau visage de la com' interne Edouard Rencker 2011-07-07

Contestée, encensée, souvent chahutée, la communication interne, après dix années de mutations spectaculaires, est désormais intégrée dans toute stratégie d'entreprise. Porteuse d'un nouveau contrat social, elle apparaît comme l'activateur légitime d'une recherche de sens et de partage des savoirs : on lui demande "d'arrondir" ce que les organisations ont rigidifié, de relier ce que les organigrammes ont séparé, et même de rasséréner ceux que les discours ont blessés.

Reste qu'elle doit, pour répondre à ces nouveaux défis, impérativement se professionnaliser et s'alimenter des méthodologies les plus rigoureuses, tant dans la définition de ses objectifs, que dans la mise en oeuvre des outils : journal interne, magazine, intranet ou blogs. Un expert de la com' interne vous propose : Un ouvrage de référence qui propose de manière inédite une réflexion sur les enjeux, les missions et les défis ; Une démarche opérationnelle avec les techniques et les outils pour mener une politique moderne de communication interne et évaluer l'efficacité des actions ; Un contenu pédagogique avec des conseils, des exemples, des cas qui font référence et des témoignages de professionnels.

Editorialul. Strategii de interac?iune cu literatura Drago? Bako 2022-

04-07 Prin resuscitarea editorialului cu ajutorul literaturii, cartea lui Drago? Bako se dore?te o pledoarie împotriva standardiz?rii culturale ?i comportamentale, un panaceu pentru ameliorarea disonan?ei cognitive ?i eliberarea cultural? de sub tirania nivelatoare a „creierului global”, profund manipulat de mass-media. Altfel, libertatea noastr? de alegere, liberul nostru arbitru, chiar ?i personalitatea noastr? r?mân doar simple iluzii care, asemenea unor bule de s?pun, dispar la prima confruntare cu mecele pe care ni le inoculeaz? în permanen?? mijloacele de comunicare în mas?. Convins c?, la ora actual?, tr?im o via?? intens mediatizat? (evident-virusat?), autorul subliniaz? rolul decisiv al editorialului în crearea de anticorpi culturali, capabili s? ne protejeze de influen?a memelor standardizante pe care ni le inoculeaz? mijloacele de comunicare în mas?, acceptat? ca a

patra putere în stat. (Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache)

Statuts des genres en didactique du français David Vrijdaghs 2016-03-15 Ancrée initialement dans le domaine des études littéraires et linguistiques, la notion de genre a fait, depuis les années 1980, l'objet de nombreuses recherches en didactique du français. Dans ce domaine, les genres ont d'abord fait l'objet de classements conçus essentiellement comme des outils de guidage de la lecture et de l'écriture. Des recherches plus récentes se sont également interrogées sur les situations de production et réception langagières ainsi que les différentes transformations que connaissent les genres lorsqu'ils deviennent des outils ou des objets d'enseignement et d'apprentissage de la classe de français. Dans ce volume de la collection « Recherches en didactique du français », nous avons voulu prolonger la réflexion critique et didactique sur les rôles des genres dans l'enseignement du français selon deux axes. Le premier axe regroupe des contributions visant à établir un état des lieux concernant la place et le statut accordés aux genres dans la recherche en didactique et, plus spécifiquement encore, dans les instructions officielles et programmes actuels de français des différents pays francophones. Le deuxième axe est consacré aux travaux portant sur les genres et leur statut dans la formation et/ou dans les pratiques enseignantes. Il rassemble des recherches qui thématisent la notion de genre comme outil et/ou objet d'enseignement dans différents contextes scolaires, du primaire à l'université.

Dictionnaire du journalisme et des médias Jacques Le Bohec 2010 Quelque 6.400 entrées et 8.000 définitions dévoilent les termes, expressions et autres sigles, y compris techniques ou technologiques, dont les journalistes francophones se servent dans l'exercice de leur profession, que ce soit dans la presse écrite, à la radio, à la télévision et sur Internet.

Climate Change and Journalism Henrik Bødker 2021-07-29 This edited collection addresses climate change journalism from the perspective of temporality, showcasing how various time scales—from geology, meteorology, politics, journalism, and lived cultures—interact with journalism around the world. Analyzing the meetings of and schisms between various temporalities as they

emerge from reporting on climate change globally, *Climate Change and Journalism: Negotiating Rifts of Time* asks how climate change as a temporal process gets inscribed within the temporalities of journalism. The overarching question of climate change journalism and its relationship to temporality is considered through the themes of environmental justice and slow violence, editorial interventions, ecological loss, and political and religious contexts, which are in turn explored through a selection of case studies from the US, France, Thailand, Brazil, Australia, Spain, Mexico, Canada, and the UK. This is an insightful resource for students and scholars in the fields of journalism, media studies, environmental communication, and communications generally.

La presse écrite pour tous Chindji Kouleu 2006

Presse sur le divan Raice Cabral 2009 En 2005, une crise politique fait irruption au Brésil en raison d'accusations de corruption délivrées par les journaux contre le responsable des services postaux brésiliens, lié au gouvernement. Cette crise devient très vite un conflit entre le gouvernement et la presse, contre laquelle s'élèvent également des accusations de corruption. En s'appuyant sur le traitement médiatique de cette crise, Raice Cabral tente d'analyser la place et le rôle actuels de l'institution journalistique dans la société. Cette période mouvementée nous révèle-t-elle un changement, une évolution de la presse brésilienne ? Cette dernière subit-elle une évolution parallèle à celle de la société ? Une étude qui montre avec finesse les problèmes engendrés par la réadaptation de la fonction sociale des médias. La place de la presse dans la société est un des points les plus importants de la réflexion menée sur le fonctionnement des pays modernes dans lesquels nous vivons. Le rôle que veulent jouer les journalistes a changé, tout comme la façon dont ils sont perçus par l'opinion publique et les rapports qu'ils entretiennent avec les hommes politiques et le pouvoir. Grâce à cette analyse passionnante des médias brésiliens, nous comprenons mieux les mécanismes qui régissent la presse n'importe où dans le monde, y compris en France.

Droits, libertés et risques des médias Pierre Trudel 2022-06-

08T00:00:00-04:00 L'activité des médias est au cœur des échanges inhérents aux processus démocratiques. Si l'activité des médias est

inhibée par des règles trop restrictives, le public peut se voir privé d'informations essentielles aux affaires de la collectivité. Si les médias méconnaissent les libertés et les droits susceptibles d'être mis à mal par leurs activités, il y a risque de dérives. Cet ouvrage repose sur le postulat que les médias et tous ceux qui prennent part à la diffusion d'information doivent pouvoir utiliser toutes les marges de manœuvre que les lois leur reconnaissent. On précise les tenants et aboutissants des principaux droits, libertés et principes énoncés dans les lois qui encadrent la diffusion d'information. On expose les principaux enjeux et risques qui doivent être évalués par quiconque envisage de diffuser des informations dans l'espace public.

Manuel de journalisme web Mark Briggs 2014-02-17 Traduit du livre américain Journalism next, cet ouvrage s'appuie sur de nombreux exemples issus des médias US pour expliquer pourquoi et comment se lancer dans le journalisme web, qu'il s'agisse d'interagir avec les lecteurs sur les réseaux sociaux, d'enrichir ses articles avec des contenus multimédias (audio, vidéo, son, image...), de débiter des projets de datajournalisme, de passer à l'info mobile ou encore de comprendre les bases du HTML et des CSS. Destiné aux professionnels qui n'ont pas encore franchi le pas du numérique comme aux étudiants en journalisme, ce manuel exhaustif est l'outil idéal pour apprendre les bases du journalisme web et se familiariser avec les techniques et le jargon de ce domaine.

L'image en questions Marge Käsper 2004

Jeunes et Médias - Les Cahiers francophones de l'éducation aux médias - n° 2 Revue dirigée par le Centre d'études sur les jeunes 2011-12-15 Quel impact les séries télévisées ont-elles sur la jeunesse ? Que peut-on y apprendre ? Quelles tendances dégager des fictions post-11 septembre 2001 ? Comment appréhender le succès des premières séries, celles des bandes dessinées ? Quelle éducation aux médias est-elle mise en oeuvre en Afrique et au Liban ? Quels travaux mettre en pratique avec ses élèves ? De la série télévisée à la salle de classe, en passant par la bande dessinée et les oeuvres des fans, ce second numéro des Cahiers francophones de l'éducation aux médias poursuit son exploration des pratiques médiatiques des adolescents et tout jeunes adultes. Ou comment lever le voile sur une nouvelle approche de la pédagogie et maîtriser

un monde modelé par l'appareil médiatique.

Faire de la sociologie Philippe Masson 2008 La sociologie est généralement présentée à partir de théories ou d'" écoles de pensée ", de méthodes, d'objets ou, de manière plus générale, à partir des principes qui caractériseraient la démarche du sociologue. Une autre vision est possible, car la sociologie s'appuie d'abord sur un ensemble de recherches empiriques réalisées à partir de méthodes variées. Ce sont ces enquêtes empiriques, plus encore que les théories ou les concepts sociologiques, qui contribuent à l'évolution de cette discipline. Or, jusqu'à présent, nous ne disposons pas d'une historiographie de la recherche sociologique. Cet ouvrage vient combler cette lacune. L'auteur présente les principales enquêtes empiriques de la sociologie française contemporaine permettant d'illustrer sa diversité. Construit autour de neuf enquêtes publiées depuis 1945, devenues des classiques, l'ouvrage retrace l'histoire de la recherche sociologique contemporaine en évoquant de nombreuses autres enquêtes qui peuvent être rattachées à ces classiques. Quelles enquêtes ont été réalisées depuis 1945 ? Avec quelles méthodes et pour quels résultats ? Quel type de savoir produit donc la sociologie ? Écrit dans un langage clair et accessible, l'ouvrage invite à entrer dans l'atelier du sociologue.

Guide raisonné de rédaction Daniel Samson-Legault 2012-01-13T00:00:00-05:00 Un guide raisonné de rédaction, et un guide de rédaction réfléchi. Réfléchi dans les deux sens du terme : dans le sens de raisonnement-examen-cogitation et dans l'autre sens de retour-réaction-miroir, ceux du destinataire, ceux de la réception d'un texte. Ce livre devrait vous aider à développer l'« œil de l'autre », le regard tout extérieur de votre destinataire. C'est son objectif le plus important. Il traite autant de l'écriture journalistique (qui n'est pas du tout réservée aux journalistes !) que de l'écriture administrative, technique, académique et scientifique. Ce n'est pas un livre de « recettes d'écriture », mais plutôt un guide raisonné de principes, qui présente des techniques et des trucs. Un livre pour ceux et celles qui écrivent professionnellement, un peu, beaucoup, ou tout le temps, pour les rédacteurs en puissance, journalistes, rédacteurs professionnels et autres.

Livres hebdo

2005

Témoignages sous influence, La vérité du sensible Michael Rinn
2015-12-03T00:00:00-05:00 La valeur de vérité des témoignages est fréquemment remise en question par le soulignement des influences qui pèsent sur le discours du témoin survivant. Ce livre étudie les modalités des influences décelables dans la production du témoignage, la nature de ces influences et la validité même de cette notion dans la réception. Il interprète le témoignage à la trace de l'inconscient du témoin, aux conditionnements idéologiques et aux objectifs de persuasion qui excèdent la simple attestation des événements. Il montre comment le but communicatif du témoignage consiste à relater une expérience extrême, mais véridique, pour esquisser un projet de société, souvent idéalisé, validant de nouvelles règles de vie après le génocide et la guerre. Cette réflexion sur les notions de sujet autonome, responsable de son discours, d'aliénation, de dialogisme et d'intertextualité, permet de comprendre pourquoi l'interaction cognitive et affective à l'oeuvre dans le témoignage sous influence contribue à affirmer la vérité de la sensibilité dans nos sociétés contemporaines.

Savoir écrire des articles Louis Timbal-Duclaux 2017-05-04 Écrire des articles est une technique, un métier. Principal ou d'appoint, il ne s'improvise pas. Mais il peut s'apprendre !... L'auteur, lui-même journaliste, a rassemblé ici l'essentiel de son expérience professionnelle : - Sur quoi écrire ? le média, son public. - Quoi écrire ? l'information-événement. - Avec quoi ? les sources à consulter. - Comment ? les genres : reportage, interview, portrait, brève... - Avec quel plan ? la pyramide inversée. - Avec quel style ? des mots lisibles, des phrases efficaces. Avec exercices et corrigés. Une méthode claire et concise qui vous guidera dans l'écriture de vos articles. EXTRAIT À qui s'adresse ce manuel ? Ce livre est un manuel d'initiation à l'écriture de presse. Il concerne ceux qui veulent devenir des journalistes "pigistes" (ou comme on dit aujourd'hui des "journalistes free-lance"), c'est-à-dire ceux qui, sans être des salariés permanents d'un seul journal, vendent à un ou plusieurs journaux ou magazines, des articles rédigés à leur intention, dans un domaine donné, à titre gratuit ou payant. Le grand paradoxe de l'écriture de presse est le suivant : c'est, en quantité, l'écriture que nous lisons le

plus. Car qui ne lit pas au moins un journal par semaine ? Ou ne regarde jamais la télé ? Ou n'écoute jamais la radio ? Mais c'est le type d'écriture qui est le moins enseigné dans les études, qu'elles soient littéraires ou scientifiques. C'est largement vrai en France. Sans doute, un peu moins aux Etats-Unis, où les Universités, plus soucieuses d'efficacité, enseignent les techniques journalistiques. En France, la situation n'évolue que lentement, et si l'Université s'intéresse à la presse, ce n'est trop souvent que pour l'analyser et la critiquer, mais presque jamais pour l'imiter... À PROPOS DE L'AUTEUR Louis Timbal-Duclaux a écrit plus d'une vingtaine de livres sur l'expression écrite professionnelle ou romanesque. Aujourd'hui retraité, il écrit et anime des séminaires.

Décrocher la "une" Nicolas Hubé 2008 Analyse comparée des règles professionnelles journalistiques, des codes de représentation de la politique, des normes linguistiques et des manières de parler de politique en France et en Allemagne. L'auteur montre également le poids exercé par la structure des espaces publics sur le journalisme. Cahiers congolais de communication vol. XI CECOM (Centre d'étude en communication de masse) 2014-04-01 Ce volume s'inscrit dans son "logiciel" originel. Les quatre parties déclinent études et recherches qui tentent, dans des perspectives diverses, d'objectiver non seulement certains aspects du champ communicationnel mais aussi certaines "parcelles théoriques et conceptuelles" voisines aux SIC (Sciences de l'Information et de la communication).

L'écriture journalistique sous toutes ses formes, 3e édition revue et augmentée Maltais, Robert (dir.) 2021-09-08T00:00:00-04:00 L'art de raconter est au cœur même de la pratique journalistique. Dans le contexte de la révolution numérique, la maîtrise de l'écriture de presse demeure plus importante que jamais. Elle permet entre autres de départager, dans le magma des réseaux sociaux, les professionnels de l'information de ceux qui ne le sont pas, de même que l'information véridique et fiable de celle qui est inexacte et approximative. Dédié principalement aux étudiants en journalisme, cet ouvrage permet de répondre aux exigences des journaux, de la radio, de la télévision et des magazines Web et s'adresse à ceux qui aspirent à exercer un métier qui agit plus que jamais comme un miroir social et un moteur de changement. C'est pourquoi les auteurs vont

au-delà des problèmes d'écriture pour aborder d'autres aspects essentiels de la profession, des règles de base au respect des normes déontologiques qui protègent et encadrent la liberté de presse.

Analyser le discours de presse Roselyne Ringoot 2014-11-13 Cet ouvrage donne les clés nécessaires aux étudiants pour analyser la presse imprimée et la presse numérique, en s'attachant à définir des concepts, des méthodes et des matériaux à mettre en œuvre. Le fil conducteur est celui des identités discursives : identité éditoriale du journal, normes de l'écriture journalistique, genres journalistiques, interdiscours, genre de journalisme, type de récit, discours professionnel. Sa spécificité tient à ce qu'il met en regard les énoncés journalistiques et les scènes discursives qui régissent l'engendrement de l'information. Au fil des cinq chapitres, l'auteur développe, tour à tour, le cadre théorique de l'analyse de discours, la construction de l'information, l'écriture journalistique, le discours des sources et le renouvellement éditorial.

Les journalismes. Information, persuasion, promotion, divertissement Marc-François Bernier 2021-03-22T20:00:00-04:00 Il n'existe pas un journalisme, mais plutôt des journalismes. Il est erroné de croire que tous sont essentiels au droit du public à l'information et à la bonne santé démocratique de nos sociétés. Dans ce bref ouvrage audacieux qui remet en cause une certaine mythologie, l'auteur propose une vision complexe, sans complaisance ni hostilité, de l'écosystème médiatique réel. Cela permet de mieux penser les journalismes, aussi bien ceux qui sont réellement essentiels à la démocratie et qui méritent pleinement des aides publiques bien ciblées que ceux qui sont davantage tournés vers la promotion et le divertissement.

Langue, économie, entreprise Irmtraud Behr 2007

Dans la jungle des discours Juan Manuel López Muñoz 2006 La idea de este coloquio concibe unas actividades muy diversas, como la organización de jornadas de estudios específicos, creación de una plataforma de circulación de ideas específicas y de contactos entre buscadores mundiales vía internet del grupo, bibliografía con diaria actualización y publicación de monografías.

Les dessous des tendances Julien Féré 2022-06-14 Les tendances, en apparence insignifiantes, occupent des pans entiers de notre

société : l'industrie de la mode, du cosmétique et plus globalement de l'apparence, bien sûr, mais aussi les grands mouvements sociétaux, comme l'écologie, la question du genre ou celle de l'identité. Elles sont à la fois réservées aux spécialistes : les journalistes, les tendanceurs, les trend-setters, les cabinets de style, les stars, et en même temps chacun peut se les approprier, voire les lancer. Et elles semblent agir « dans l'ombre » sans qu'on sache vraiment où elles vont s'exprimer, tout en étant largement commentées et décodées par les médias qui se posent en passeurs. Derrière ces imaginaires circulants, qui rendent la notion de tendance en permanence paradoxale (importante/insignifiante, visible/invisible, spécialisée/grand public, futile/utile), cet ouvrage répond à deux questions simples : comment crée-t-on une tendance et comment celle-ci se diffuse-t-elle ? Pour cela, il convoque la sémiotique et la théorie du signe ainsi que les sciences de l'information et de la communication pour étudier la circulation des discours dans la société. Une plongée dans l'histoire et la théorie des tendances, au travers d'une recherche universitaire, et d'invités qui manipulent ces tendances (journalistes, publicitaires, influenceurs, marketeurs, chercheurs, etc.) et livrent leur témoignage ; avec une conclusion fondamentale : derrière son imaginaire évanescent, la tendance est un principe de construction de nos vies contemporaines, qui joue un mécanisme important dans la construction de l'individualité, dans le sentiment d'appartenance à un groupe et dans l'impression de faire partie de la société.

Africa Quarterly 2006

Sproglig Polyfoni Nina Moller Andersen 2007-08-30 Polyfoni er et begreb hentet fra musikken. Det er ogsa et vidtfavnende tekтуelt begreb. Og denne bog handler om sproglig polyfoni: Hvordan kan polyfoni begribes fra en sproglig synsvinkel? En række svar pa det sporgsmaal findes i Sproglig polyfoni. Centralt star den skandinaviske sproglige polyfoniteori, la ScaPoLine, som professor Henning Nolke har udviklet - og lektor Nina Moller Andersens arbejde med at videreudvikle og praeisere den russiske litteratur og sprogforsker Michail M. Bachtins sproglige begreber. Bachtin indforte i 1929 den musikalske metafor om polyfoni i sit vAerk om Dostojevskijs romaner. Han har siden inspireret utallige tekst- og sprogforskere, ikke mindst

den franske sprogforsker Oswald Ducrot hvis teorier har dannet afsæt for skabelsen af ScaPoLine. Sproglig polyfoni henvender sig til den læser, der er interesseret i polyfoniteori, og som samtidig gerne vil have udpeget anvendelsesmuligheder og se konkrete analyseeksempler.

Violence et démocratie en Amérique latine David Garibay 2007

Les intellectuels de médias en France David Buxton 2005 Il est des projets politiques qui accèdent au rang d'évidence à force d'être médiatiquement défendus mois après mois, année après année, dans un effort collectif mais non concerté. Dans ce jeu, l'impact d'un " intellectuel de médias " (éditorialiste, essayiste, philosophe) est loin d'être négligeable. C'est donc en termes historiques et stratégiques que nous voulons analyser le petit nombre de gens autorisés à porter en nom propre des jugements de valeur sur le monde et son devenir. L'Inathèque de France, créée le 1er janvier 1995, est chargée de la mise en œuvre du dépôt légal de la radiotélévision défini par la loi du 20 juin 1992. Cette loi, qui précise et enrichit les textes fondateurs du XVIe siècle relatifs au dépôt légal, désigne l'Ina comme dépositaire des œuvres de radio et de télévision et affirme la triple finalité de l'Inathèque de France : la conservation patrimoniale, la consultation à des fins de recherche, la valorisation et la communication des travaux.

Culture and Content in French Aurélie Chevant-Aksoy 2022-03-16

Instructors in today's language classrooms face the challenge of preparing globally competent and socially responsible students with transcultural aptitude. As classroom content shifts toward communication, collaboration, and problem solving across cultural, racial, and linguistic boundaries, the teaching of culture is an integral part of foreign language education. This volume offers nontraditional approaches to teaching culture in a complex time when the internet and social networks have blurred geographical, social, and political borders. The authors offer practical advice about teaching culture with kinesthetics, music, improvisation, and communication technologies for different competency levels. The chapters also explore multi-literacies, project-based learning, and discussions on teaching culture through literature, media, and film. The appendices share examples of course syllabi, specific course activities, and extracurricular projects that explore culinary practices, performing arts, pop culture,

geolocation, digital literacy, journalism, and civic literacy.

Documentaliste 2002

Comunicação e educação republicanas 1910-2010 Ana Teresa Peixinho 2011-10-01 A obra 1910-2010 - Comunicação e Educação Republicanas pretende demonstrar que o jornalismo, além do papel informativo que tem, deve educar a sociedade para uma cidadania ativa e responsável, tendo por base a ideia de “bem público” e de um “bem comunicável a todos”. O livro encontra-se estruturado em três partes, correspondentes a áreas temáticas autónomas. Assim, num primeiro momento – Os Homens e a República – publicam-se os textos dedicados a perfis e personalidades marcantes da I República, com destaque para o estudo do Historiador Luís Reis Torgal sobre António José de Almeida. A segunda parte – Os Media e a República – inicia-se com um estudo cir-cunstanciado da Professora Felisbela Lopes sobre a história de 50 anos de televisão pública em Portugal e contém muitos outros contributos, essencialmente dedicados à imprensa. A terceira e última parte, intitulada República e Educação, acolhe os estudos sobre as alterações introduzidas pela I República no sistema educativo, salientando-se o estudo de três autores coordenado por João Amado.

Généricité et intertextualité dans le discours publicitaire de presse écrite Gilles Lugin 2006 Thèse. Lettres. 2004

Journalisme sportif 2015-11-27 Des spécialistes analysent la relation entre le sport et les médias sous ses différents aspects : la presse écrite, le direct télévisuel, le son et la radio, l'espace web, la photographie de sport, etc.

Manuel de journalisme Yves Agnès 2002 Le journalisme consiste à recueillir et à traiter des informations à destination d'un public. Pour jouer son rôle de médiateur entre la réalité sociale et ce public, le journaliste doit maîtriser un certain nombre de techniques, acquérir un savoir-faire. Ce manuel, aujourd'hui sans équivalent, expose et explique l'ensemble des règles du journalisme de presse écrite : recherche de l'information, écriture, genres journalistiques, illustration et mise en pages, journaux électroniques, déontologie... Charpenté, didactique et de lecture facile, ce livre s'appuie sur de nombreux exemples et illustrations, pour exposer avec rigueur un journalisme de méthode, condition de la réussite. L'ouvrage s'adresse en priorité

aux journalistes et futurs journalistes, aux autres professionnels de la presse et de la communication, aux étudiants et enseignants qui s'intéressent aux journaux, à l'écriture et à la pratique journalistique.

Mots 2008

Proximité Christian Le Bart 2005-05