

Il Cacciatore Di Aquiloni

As recognized, adventure as competently as experience about lesson, amusement, as without difficulty as settlement can be gotten by just checking out a ebook Il Cacciatore Di Aquiloni next it is not directly done, you could resign yourself to even more on the subject of this life, more or less the world.

We provide you this proper as skillfully as easy exaggeration to get those all. We present Il Cacciatore Di Aquiloni and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. among them is this Il Cacciatore Di Aquiloni that can be your partner.

L'India nel cuore Vittorio Russo 2013-10-10T00:00:00+02:00 L'India, continente dei superlativi, come l'ha definita l'indianista Domenico Amirante, è la terra del cuore che affascina da secoli il viaggiatore occidentale per la sua distanza straniante dalla nostra cultura. Oggi è una potenza emergente di un miliardo e trecento milioni di abitanti. Meta di pellegrinaggi per affamati di spiritualità e per distratti turisti dell'esotico, ammalia per il suo concentrato di contraddizioni di cui quasi mai si comprende il senso profondo e storico. Ma quando se ne coglie anche solo una piccola parte, si schiude agli occhi un universo di bellezze impensate. Questo libro è il resoconto di un viaggio tra le meraviglie dell'India e le sue ferite millenarie. Ma è anche un viaggio attraverso la geografia impervia della cultura di una società polietnica e balcanizzata, custode però di una sapienza antichissima. Tra nozioni storiche e geografiche, curiosità culturali e vivide descrizioni, il diario diventa percorso di catarsi fra gli affanni di una quotidiana prostrazione e le vette di un sapere millenario. Ed è così che l'avventura diventa scrigno di conoscenza e la conoscenza si fa intimità che permette di possedere veramente quello che si conosce. Si dice che si può entrare in India da cento porte ma è difficile trovarne poi una sola per uscire. L'unica porta è quella che il più delle volte cambia il cuore.

Il cacciatore di aquiloni. Audiolibro. 5 CD Audio Khaled Hosseini 2007

La storia del cinema per chi ha fretta Maurizio Failla 2012-09-08 Di mamma ce ne è una sola ? (Psycho, Alfred Hitchcock) ... eran giovani e forti... e sono morti ? (300, Zack Snyder) L'uomo che pisciava seduto ? (Edward mani di forbice, Tim Burton) Liquidando positivamente o negativamente autori e film in meno di una frase... sfogliando anche distrattamente questo libro ne ricaviamo il piacere di sfogliare una infinita videoteca. Così comincia un gioco di rimandi, superandosi in arguzia (anche cattiveria a volte) usando il cinema non per quello che raccontano i singoli film ma per i collegamenti che questo forzatamente succinto vademecum suggerisce. Forse, al giorno d'oggi, è l'unico vero modo per scrivere un dizionario di cinema o, quantomeno, di servirsene. Buon divertimento. Lo spettacolo comincia...

The Kite Runner Khaled Hosseini 2013-03-05 Amir, haunted by his betrayal of his childhood friend, a son of his father's servant, returns to Kabul as an adult after learning Hassan has been killed. Describes Afghanistan's rich culture and beauty. For mature readers.

Il cacciatore di aquiloni Khaled Hosseini 2009 An epic tale of fathers and sons, of friendship and betrayal, that takes us from Afghanistan in the final days of the monarchy to the atrocities of the present. The unforgettable, heartbreaking story of the unlikely friendship between a wealthy boy and the son of his father's servant, The Kite Runner is a beautifully crafted novel set in a country that is in the process of being destroyed. It is about the power of reading, the price of betrayal, and the possibility of redemption, and it is also about the power of fathers over sons—their love, their sacrifices, their lies.

And the Mountains Echoed Khaled Hosseini 2013-05-21 Khaled Hosseini is one of the most widely read and beloved novelists in the world. His novels have sold more than 38 million copies worldwide. Now, six years after A Thousand Splendid Suns debuted at #1, spending fourteen consecutive weeks at #1 and nearly a full year on the hardcover list, Hosseini returns with a book that is broader in scope and setting than anything he's ever written before. A multigenerational-family story revolving around brothers and sisters, it is an emotional, provocative, and unforgettable novel about how we love, how we take care of one another, and how the choices we make resonate through generations. With profound wisdom, insight and compassion, Hosseini demonstrates once again his deeply felt understanding of the bonds that define us and shape our lives—and of what it means to be human.

The Sky at Our Feet Nadia Hashimi 2018-03-06 This middle grade novel by bestselling author Nadia Hashimi tells the affecting story of an Afghan-American boy who believes his mother has been deported. For fans of Inside Out and Back Again and Counting by 7s. Jason has just learned that his Afghan mother has been living illegally in the United States since his father was killed in Afghanistan. Although Jason was born in the US, it's hard to feel American now when he's terrified that his mother will be discovered—and that they will be separated. When he sees his mother being escorted from her workplace by two officers, Jason feels completely alone. He boards a train with the hope of finding his aunt in New York City, but as soon as he arrives in Penn Station, the bustling city makes him wonder if he's overestimated what he can do. After an accident lands him in the hospital, Jason finds an unlikely ally in a fellow patient. Max, a whip-smart girl who wants nothing more than to explore the world on her own terms, joins Jason in planning a daring escape out of the hospital and into the skyscraper jungle—even though they both know that no matter how big New York City is, they won't be able to run forever.

Gli arabi e lo storytelling Stefano Calabrese 2019-09-26T00:00:00+02:00 A partire dai labirinti delle Mille e una notte fino ai romanzi di Al-Aswani, zippati di storie incastonate le une nelle

altre, lo storytelling arabo si è contraddistinto per un'attenzione urticante al destinatario del messaggio, che sembra dominare la narrazione trasformandola in uno strumento di vita o di morte, come accade per Sherazade di fronte a Shariyar. Si tratta di una costante della tradizione araba, aascinante o letale, che ci aiuta verosimilmente a spiegare anche la morte di Giulio Regeni, caduto vittima dell'intelligence egiziana, una fabbrica di storie che ha sempre svolto mansioni assai simili a quelle dei narratori: raccogliere dati, manipolarli, intossicare la verità.

A Thousand Splendid Suns Khaled Hosseini 2008-09-18 A riveting and powerful story of an unforgiving time, an unlikely friendship and an indestructible love

Asia centrale Bradley Mayhew 2011

L'Opera dei pupi Antonio Scarsella 2022-06-21 L'Opera dei pupi è un romanzo giallo. È diviso in due parti e, come in una rappresentazione del teatro classico greco, ci sono un prologo e una tragedia. Oppure un preludio e un epilogo nel quale le passioni umane s'incrociano, duellano, muoiono. Nella prima parte (La signora Cecilie e i suoi dodici amanti), affronta il tema della dicotomia, delle personalità doppie e plurime che abitano in ogni essere umano. Nella seconda parte (Delitti allo specchio) la dicotomia diventa dramma, tragedia e, infine, sangue. L'amore sognato e l'amore negato si rincorrono lungo i paralleli e i meridiani di un'Europa mai tanto divisa e di una terra, la Sicilia, che odora di agrumi, di Mediterraneo e di bellezza; bruciata dal sole e dilaniata dalle ombre; dall'eterno, mai risolto, e irrisolvibile, duellare tra Eros e Thanatos.

The Kite Runner Khaled Hosseini 2011-09-05 Over 21 million copies sold worldwide

Storie di giocattoli Andrea Angiolino 2019-08-29 Chi ha avuto per primo l'idea di costruire oggetti fatti appositamente ed esclusivamente per giocare? Dalle classiche bambole fino ai più sofisticati videogiochi, tra le pagine del libro si alternano oggetti amati dai bambini di tutte le epoche, ad altri che forse solo i nonni ricordano, e altri ancora che rappresentano alcune delle più innovative e interessanti invenzioni degli ultimi anni.

101 modi per diventare una supermamma Giovanna Canzi 2012-09-20 S.O.S. bambini! In una società dove essere "super" è quasi un dovere, anche noi mamme – un tempo confinate nel tranquillo perimetro del focolare domestico – ci sentiamo obbligate ad apparire come creature perfette. Dobbiamo essere madri amorevoli e grintose, donne in carriera (o almeno "in carriera" come diceva Lella Costa), amiche sempre presenti e affascinose femmes fatales. Come riuscirci? Il primo consiglio è di fare un po' di apprendistato presso mamme, conoscenti e nonne e poi scegliere la propria strada. Dopo avere acquistato un po' di sicurezza, i mille imprevisti della quotidianità – il capo che chiama mentre vostro figlio sta male, la tata che vi pianta in asso quando avete programmato un viaggio di lavoro – vi sembreranno un gioco da ragazzi. Il secondo consiglio è di trovare il modo per vivere con entusiasmo e brio la meravigliosa esperienza della maternità. Partecipate ai laboratori di cucina con i vostri cuccioli per insegnare loro com'è divertente impastare gli gnocchi, scegliete con cura quali libri leggere loro prima della nanna, aiutateli a scoprire quanto è bello il mondo che li circonda. E se, dopo tutto questo, non riuscirete comunque a sentirvi super... ricordate che è sufficiente essere mamma per addormentarsi ogni sera con un sorriso. Giovanna Canzi laureata in lettere antiche, vive da sempre in bilico fra editoria e giornalismo. È editor per una società che progetta e realizza libri per ragazzi e collabora ad alcune testate scrivendo di arte e di cultura. Tutti i giovedì cura una rubrica su «Tutto Milano» di «la Repubblica» dal titolo Mamma Poppins. Da quando sono nati Paolo e Francesca, la potete incontrare in giro per la città impegnata in funamboliche acrobazie per cercare di sopravvivere al difficile mestiere di mamma. Ha scritto con Daniela Pagani 101 cose da fare a Milano con il tuo bambino e L'arte di cucinare alla milanese, entrambi per Newton Compton.

Alle radici della disuguaglianza Tiziana Agostini 2014-03-03 Perché la disuguaglianza tra donne e uomini continua ad esistere? In modo chiaro e completo questo libro lo spiega, esplorando le radici culturali e gli stereotipi, in Tv, nel lavoro e nel potere. Un problema che riguarda in modo diverso ognuno di noi. Valorizzare le differenze è invece un vantaggio per la società e le persone. Un racconto che parla a tutti.

Il cacciatore di storie Isabella Vaj 2013-06-04

Noi domani Vinicio Ongini 2014-04-01 T00:00:00+02:00 Dalle montagne del cuneese ai quartieri periferici di Torino, Milano e Roma, dalle scuole dei piccoli indiani sikh, nei paesi della pianura padana, agli esercizi di patriottismo costituzionale nel Salento. Dalla radio libera in un asilo multietnico di Bologna ai viaggi in Cina di studenti e professori toscani, alle maestre poliglote del quartiere Ballarò a Palermo: un'inchiesta originale sulla scuola che verrà. Dai nostri bambini impariamo moltissime cose. E quante altre potremmo impararne, da tutti i bambini del mondo. Ora che i nostri bambini vanno a scuola con bambini di ogni parte del mondo, è tempo di tornare tra i banchi anche per noi. Grazie a questo libro appassionato e ricco di esperienze preziose possiamo farlo. Giuseppe Culicchia Vinicio Ongini va al concreto e viaggia attraverso le scuole italiane documentando difficoltà, scacchi e successi della scuola multiculturale. Chi, dall'informazione corrente, è frastornato da notizie di casi di xenofobia farebbe bene a seguirlo nel suo viaggio, a leggere i suoi concreti e suggestivi 'casi di studio'. Se un rimprovero si può muovere alla nostra scuola è che non sempre essa è ben consapevole di quanto ha fatto, sa fare e fa per l'intero Paese. Il libro di Ongini, tra gli altri meriti, può essere d'aiuto, può stimolare il giusto orgoglio della nostra scuola pubblica. Dalla Prefazione di Tullio De Mauro Cosa si guadagna, se si guadagna, con gli alunni stranieri a scuola? Vinicio Ongini fa parlare i protagonisti della scuola italiana multiculturale: bambini e insegnanti, studenti, presidi, genitori, ma anche il gelataio del quartiere e il sindaco del paese, la tabaccaia di fronte alla scuola e la signora torinese immigrata in Calabria. Saremo sorpresi dalla realtà di una scuola dignitosa ma quasi invisibile, una scuola normale, che costruisce giorno per giorno, con i materiali che ci sono. E che nemmeno ci pensa di togliere il disturbo.

Sea Prayer Khaled Hosseini 2018-09-18 ****Please note that this will work best on a color device and will appear in a horizontal format**** The #1 New York Times bestselling author of The Kite Runner, A Thousand Splendid Suns, and And the Mountains Echoed responds to the heartbreak of the current refugee crisis with this deeply moving, beautifully illustrated short work of fiction for people of all ages, all over the world. "Intensely moving. . . Powerfully evocative of the plight in which displaced populations find themselves." – Kirkus, STARRED Review "Hosseini's story, aimed at readers of all ages, does not dwell on nightmarish fates; instead, its emotional power flows from the love of a father for his son." – Publishers Weekly, STARRED

BOX Review A short, powerful, illustrated book written by beloved novelist Khaled Hosseini in response to the current refugee crisis, Sea Prayer is composed in the form of a letter, from a

father to his son, on the eve of their journey. Watching over his sleeping son, the father reflects on the dangerous sea-crossing that lies before them. It is also a vivid portrait of their life in Homs, Syria, before the war, and of that city's swift transformation from a home into a deadly war zone. Impelled to write this story by the haunting image of young Alan Kurdi, the three-year-old Syrian boy whose body washed upon the beach in Turkey in September 2015, Hosseini hopes to pay tribute to the millions of families, like Kurdi's, who have been splintered and forced from home by war and persecution, and he will donate author proceeds from this book to the UNHCR (the UN Refugee Agency) and The Khaled Hosseini Foundation to help fund lifesaving relief efforts to help refugees around the globe. Khaled Hosseini is one of the most widely read writers in the world, with more than fifty-five million copies of his novels sold worldwide in more than seventy countries. Hosseini is also a Goodwill Envoy to the UNHCR, and the founder of The Khaled Hosseini Foundation, a nonprofit that provides humanitarian assistance to the people of Afghanistan.

Mille splendidi soli Khaled Hosseini 2010-10-07 Mariam e Laila hanno età diverse, vite e storie diverse. Una non conosce che il dolore e la privazione. L'altra è cresciuta credendo che per chiunque ci possa essere un futuro, anche in un paese come l'Afghanistan. Sarà la guerra, con il suo tragico scenario di morte, a unirle. Due donne, due destini, una sola indimenticabile storia.

Il cacciatore di aquiloni Khaled Hosseini 2010-10-07 Amir e Hassan. L'indimenticabile storia di un'amicizia che supera ogni barriera, un racconto di perdizione e di dolorosa redenzione. E sullo sfondo, i paesaggi, i volti, la cultura di un Paese martoriato dalla violenza e dai conflitti, ma sempre capace di suscitare forti emozioni. Un bestseller universale. Un libro autentico e commovente che è già diventato un classico.

Il cacciatore di aquiloni. La graphic novel Khaled Hosseini 2011

Blade Runner Philip K. Dick 1972 Science fiction-roman om livet på Jorden efter en altødelæggende krig, hvor de få overlevende kommer i konflikt med de menneskelignende robotter, androider, som de selv har skabt

Raccontare Alessandro Perissinotto 2022-07-15T00:00:00+02:00 Non possiamo vivere senza racconti. Ma, in un mondo in cui le narrazioni sono diventate sempre più pervasive e sofisticate, è necessario imparare a orientarsi. Questo libro è una mappa preziosa per muoverci tra i tanti campi di impiego dello storytelling. La parola 'storytelling' è ormai diventata di moda e rischia di perdere i contorni del suo significato. Eppure, lo storytelling e la narrazione in generale si stanno rivelando, al di là delle mode, strumenti comunicativi di eccezionale potenza, tanto da far temere che il loro utilizzo possa trasformarsi in una sorta di manipolazione di massa. Spaziando dall'antropologia alla semiotica, dalla sociologia alle neuroscienze, questo libro mostra come l'attività narrativa sia connaturata all'essere umano e come la nostra organizzazione sociale si fondi anche sul racconto. Partendo da questo presupposto, Raccontare propone una panoramica sulle tecniche di narrazione della realtà e sui loro ambiti di applicazione: dalle organizzazioni ai media, dal teatro al racconto dei territori.

Il Disegno Narrativo Condiviso Gianluigi Passaro 2017-10-30 Il Disegno Narrativo Condiviso è una tecnica grafico-narrativa che vede impegnati contemporaneamente bambino e terapeuta e racconta di come dal loro incontro nasca una coterapia: un processo di cura e di guarigione in cui paziente e psicoterapeuta sono essenziali l'uno all'altro. Giocare, disegnare e raccontare in terapia con un bambino è la strada naturale per aiutarlo a superare le difficoltà. Giocare insieme consente al piccolo paziente e al terapeuta di diventare una coppia. La coppia terapeutica avrà una propria identità e nuove risorse, e potrà guardare alla vita, agli altri, ai genitori, ai sintomi e persino alla malattia, da un punto di vista differente.

Grammatica a scuola AA. VV. 2011-11-08T00:00:00+01:00 612.13

Teen's Voice Pietro Lucisano 2015-09-16 Il progetto di ricerca nasce con l'obiettivo di realizzare un sondaggio annuale sugli studenti che partecipano ai saloni Campus Orienta. Si tratta di un sondaggio che considera una popolazione particolare: studenti di ultimo o penultimo anno delle scuole secondarie superiori impegnati in un'attività abbastanza informale e, dunque, nelle condizioni migliori per esprimersi liberamente. Il lavoro non ha pretesa di realizzare un campione rappresentativo dei giovani italiani poiché i ragazzi che si fermano nello stand allestito presso i saloni Campus Orienta e si rendono disponibili a partecipare alla ricerca non possono essere considerati rappresentativi dell'intera popolazione dei ragazzi che partecipano al Salone. Tuttavia l'alto numero di soggetti intervistati consente una lettura interessante di alcuni aspetti degli atteggiamenti e dei valori propri dei ragazzi che escono dalle scuole secondarie superiori e si apprestano a inserirsi nella società come studenti universitari o come lavoratori.

Il cacciatore di aquiloni-Mille splendidi soli. Ediz. speciale illustrata Khaled Hosseini 2008

The Cambridge Handbook of Translation Kirsten Malmkjær 2022-03-17 Translation plays a vital role in society – it allows us to share knowledge and enrich our lives through access to other cultures. Translation studies is a rapidly evolving academic discipline, directly impacted by advances in technological aids, and with close connections between theory and practice. Bringing together contributions from internationally-renowned scholars, this Handbook offers an authoritative, up-to-date account of the many facets of this buoyant discipline. It covers different themes, areas of practice and developing trends, and provides an overview of the major sub-fields, and the connections between them. It is organised into six parts covering the nature of translation, its roles in society, its relationships with other disciplines, a selection of its factual genres, a selection of its art-related genres and, finally, its role in history. Comprehensive yet accessible, it is essential reading for students, teachers and scholars of translation studies, modern languages, linguistics, social studies and literary studies.

Metodologías narrativas en educación José Luis Rodríguez Illera 2019-10-02 La narración es una herramienta educativa de primer orden. Con el denominado «giro narrativo» en el ámbito de las ciencias sociales, el interés por sus diversas formas y contextos no ha dejado de aumentar, hasta el punto de generar una nueva disciplina: la narratología. Sin embargo, su repercusión tanto en el ámbito educativo de la escuela, como en la educación social y el trabajo social, no ha sido tan amplia. Este libro expone teorías pedagógicas, metodologías con ejemplos de su aplicación: desde las historias de vida y las autobiografías hasta los relatos digitales, en varios contextos sociales y etapas vitales (el aula, la prisión, la inmigración, la formación de profesionales, la vejez), y recoge aportaciones de autores italianos, sudamericanos y españoles, todos con una vasta experiencia en este campo.

The Kite Runner Khaled Hosseini 2014-07-10 1970s Afghanistan: Twelve-year-old Amir is desperate to win the local kite-fighting tournament and his loyal friend Hassan promises to help

him. But neither of the boys can foresee what will happen to Hassan that afternoon, an event that is to shatter their lives... Since its publication in 2003, *The Kite Runner* has sold twenty one million copies worldwide. Through Khaled Hosseini's brilliant writing, a previously unknown part of the world was brought to life. Now in this beautifully illustrated, four-colour graphic novel adaptation, *The Kite Runner* is given a vibrant new life which is sure to compel a new generation of readers.

Finzione e mondi possibili Marina D'Amato 2012

Diventare padre Laura Mori 2021-05-20T00:00:00+02:00 Perché un nuovo libro sui padri? Molto è stato scritto sull'averne un padre, meno sul diventare e sull'essere padre. La paternità è un'esperienza diversa da tutte le altre, unica per ogni uomo e unica per ogni nascita, che può aprire a gioia profonda ma anche a turbamenti, sentimenti inaspettati, nuove responsabilità, a un diverso senso di sé, e richiede un profondo riassetto psicologico. Il volume intende esplorare i processi psichici interiori che portano alla costruzione del senso di essere padre e che abbiamo definito paternità interiore. Il libro è frutto del lavoro di un gruppo di psicoanalisti e psicoterapeuti che si sono riuniti, una volta al mese per un periodo di circa quattro anni, per studiare la costruzione dell'identità paterna alla luce della loro esperienza clinica (consultazioni e trattamenti psicoterapeutici, osservazione del neonato in famiglia, corsi di preparazioni alla nascita), arricchita dalla discussione intorno a testimonianze letterarie e artistiche.

Translation and Language Education Sara Laviosa 2014-08-01 The revival of translation as a means of learning and teaching a foreign language and as a skill in its own right is occurring at both undergraduate and postgraduate levels in universities. In this book, Sara Laviosa proposes a translation-based pedagogy that is grounded in theory and has been applied in real educational contexts. This volume draws on the convergence between the view of language and translation embraced by ecologically-oriented educationalists and the theoretical underpinnings of the holistic approach to translating culture. It puts forward a holistic pedagogy that harmonizes the teaching of language and translation in the same learning environment. The author examines the changing nature of the role of pedagogic translation starting with the Grammar Translation Method and concluding with the more recent ecological approaches to Foreign Language Education. *Translation and Language Education* analyses current research into the revival of translation in language teaching and is vital reading for translators, language teachers and postgraduate students working in the areas of Translation Studies and Applied Linguistics.

Anatomia del best seller Stefano Calabrese 2015-07-02T00:00:00+02:00 *Twilight*, *Hunger Games*, *L'Alchimista*, *Il codice da Vinci*: come si costruisce un successo editoriale di dimensioni planetarie? Non era mai accaduto che i romanzi – certi romanzi – avessero tanto successo e generassero volumi di vendite così possenti come negli ultimi vent'anni. La serie di Harry Potter, le trilogie di *Twilight* e *Hunger Games*, i romanzi di Coelho, le detective story di Stieg Larsson e Dan Brown, da *Il codice da Vinci* a *Inferno*, i romanzi di Murakami o opere come *Il cacciatore di aquiloni* e *Cinquanta sfumature di grigio*, sono diventati successi mondiali da milioni di copie vendute. Quali sono i motivi di questo successo? Bisogni profondi a cui queste narrazioni si ispirano ma anche fattori produttivi impensabili solo pochi anni fa: dalla tendenza intermediale per cui un libro viene concepito da subito per essere adattato a film, videogame, graphic novel, allo sviluppo di comunità di lettori-fan che danno vita a un flusso continuo di prodotti paralleli all'opera originaria – prequel, sequel, spin off, fake, fanzine.

Leggere, comprendere, sintetizzare. Livello A2-B2 Sandra Montali 2008 Il primo fascicolo della collana "Language Teaching Resources" fornisce ai docenti ed agli studenti materiali e supporti per la lettura, la comprensione e la sintesi di testi scritti in lingua italiana.

Il cacciatore di aquiloni. La graphic novel. Nuova ediz. Khaled Hosseini 2022

Il cacciatore di aquiloni Khaled Hosseini 2014

Barack Obama Luciano Clerico 2008

Afghanistan Paul Clammer 2008

Il cacciatore di aquiloni Khaled Hosseini 2022-06-28T00:00:00+02:00 Kabul, primi anni settanta. Amir e Hassan sono amici fraterni malgrado Hassan sia un hazara, chiamato con disprezzo "nasopiatto" da chi ritiene la sua etnia inferiore, e suo padre lavori come servo del ricco padre di Amir. La loro amicizia vola in alto, sopra le differenze, come gli aquiloni che colorano i cieli della città. Eppure una nube oscura il legame tra i due ragazzini. Amir, insicuro e tormentato, teme in segreto che il leale e coraggioso Hassan sia il figlio che suo padre avrebbe sempre desiderato. Nonostante il sentimento di invidia, Amir vuole bene all'amico e condivide con lui il sogno di vincere la caccia agli aquiloni, il gioco che anima le strade del loro quartiere. Ma, proprio il giorno in cui si aggiudica la gara e suo padre per la prima volta si mostra fiero di lui, Amir tradirà Hassan e la loro amicizia, come il filo di un aquilone, si spezzerà. Tradotto in 70 paesi con oltre 23 milioni di copie vendute, il bestseller internazionale di Khaled Hosseini trova una reinterpretazione commovente e di grande impatto visivo grazie al fumetto, in un'edizione rinnovata nella veste grafica e nei colori. Tra le macerie di una Kabul segnata dal fondamentalismo e dalla dittatura talebana, il racconto indimenticabile di un'amicizia, di una colpa, della ricerca di una salvezza.